

ÖTLETPÁLYÁZATI DOKUMENTÁCIÓ

**NYERGESÚJFALU VÁROS
ADY ENDRE MŰVELŐDÉSI KÖZPONT ÉS KÖNYVTÁR ÉS KÖRNYEZETE
FELÚJÍTÁSA, ÁTALAKÍTÁSA**

**„ÚJ IDŐKNEK ÚJ DALAIVAL...” CÍMŰ
Nyilvános tervezési ötletpályázatához**

2010.

Kiíró: Nyergesújfalu Város Önkormányzata
Nyergesújfalu, Kossuth L. u. 104-106.

TARTALOMJEGYZÉK

1. TÁJÉKOZTATÓ ADATOK:

1. Az ötletpályázat kiírója és lebonyolítója
2. Az ötletpályázat célja
3. A pályázati feladat
4. A pályázat jellege, formája
5. A pályázaton való részvétel feltételei:
6. A pályázatból való kizárás
7. A bíráló bizottság tagjai
8. A Bíráló Bizottság munkája
9. Az elbírálás szempontjai
10. A pályázati dokumentáció, beszerzésének módja
11. A kiírással kapcsolatos kérdések és válaszok
12. A pályaművek benyújtása
13. Beadandó munkarészek
14. A pályázat lebonyolításának időbeli ütemezése
15. A pályázat díjazása
16. A pályaművek és az ötletpályázat eredményeinek felhasználása
17. A pályázat eredményhirdetése és nyilvános ismertetése

2. TERVEZÉSI PROGRAM:

1. Tervezési feladat
2. Történeti áttekintés
3. A művelődési ház jelenleg
4. A jövő kultúrháza

3. MELLÉKLETEK:

1. Helyszínrajz
2. alaprajzok (M=1:200)
3. fotók
4. címzéslap
5. boríték
6. adatlap

1. TÁJÉKOZTATÓ ADATOK

1. Az ötletpályázat kiírója és lebonyolítója:

Nyergesújfalú Város Önkormányzata
2536 Nyergesújfalú, Kossuth L. u. 104-106.

2. Az ötletpályázat célja:

Nyergesújfalú, Kálmán I. tér 1., Ady E. Művelődési Központ és Könyvtár építészeti – környezeti átalakítása – újszerű megoldások, javaslatok, gazdaságos és megvalósítható kialakítás, az épület és környezete illesztése a meglévő adottságokhoz, az épület méltóságának visszaadása, közcélú hasznosításának új építészeti formával és funkcióval történő átalakítása. Hozzáépítés vagy ráépítés lehetséges, de nem ez az elsődleges cél. A hozzáépítéshez a meglévő telket ki kell egészíteni új telekrésszel, a ráépítéshez a helyi építési szabályzatot kell módosítani.

3. A pályázati feladat:

- a kiíró célja, hogy bemutatható legyen az, mennyiféle módon, milyen hasznosan és jól lehet használni egy ilyen létesítményt
- a javasolt funkciók és megoldások életszerűek és megvalósíthatóak legyenek
- A meglévő épület és környező tér olyan jellegű átalakítása, modernizálása, esetleg bővítése, mely egy közösségi élet színtereként a város és környezetének kulturális életét, szórakozási és közösségi céljait kiszolgáló intézményként tud funkcionálni
- Vizsgálja meg a meglévő épületelemek felhasználhatóságát – ezt alapadottságként kezelve, valamint a környező térrel való összekapcsolásának lehetőségét.
- Az épület átalakításánál vegye figyelembe az akadálymentesség kialakíthatóságát
- A tér szervezési és berendezési elképzeléseinek felvetése - lehetőségként az egyes rendezvények/ fesztiválok kiszervezése az épülethöz a környezetébe
- javaslatok a tér arculatának alakítására, vizuálisan kiemelendő helyek kialakítására

4. A pályázat jellege, formája

Jellege: nyílt
Eljárási forma: ötletpályázat
A pályázat nyilvános
Lebonyolítása: a jelen pályázati kiírás és a tervpályázati eljárások részletes szabályairól szóló 137/2004 (IV.29) Korm.rendelet szerint

5. A pályázaton való részvétel feltételei:

Résztevő lehet minden olyan természetes személy, vagy csoport, aki (amelyek) építész vagy településmérnöki végzettséggel rendelkezik, illetve ilyen jellegű magyarországi felsőoktatási intézmény hallgatója, és akivel szemben nem áll fenn a pályázatok kiírását szabályozó 137/2004. (IV.29.) Korm. rendelet 13. § (3) bekezdés szerinti kizáró okok egyike sem

A pályázó azzal, hogy pályázatát benyújtja a pályázati kiírás feltételeit magára nézve kötelezőnek ismerte el.

Az ötletpályázaton egy pályázó csak egy pályaművel indulhat, egy pályamű csak egy megoldást tartalmazhat. A pályaművet magyar nyelven kell elkészíteni.

A pályázaton való részvétel a pályázati dokumentációért befizetett díj igazolásával történik

6. A pályázatból való kizárás:

A Bíráló Bizottság kizárja a pályázatból

- A csomag felbontása nélkül azt, aki a beadási határidő letelte után adta be vagy adta postára a küldeményt
- A titkosságot sértő pályaműveket
- A részvételi feltételeket nem teljesítő pályázókat
- A pályázati dokumentációban meghatározott kötelező tartalmi követelményeket nem teljesítő pályamunkákat

A Bíráló Bizottság kizárhatja a pályázatból a formai követelményeket nem teljesítő, illetve hiányos pályaműveket

7. A Bíráló Bizottság tagjai:

elnök	Miskolczi József – Nyergesújfalu Város Polgármestere
társelnök	Markos Anikó – KEM Építész Kamara Elnöke
tagok :	Bártfai Tamás, építész – a Magyar Építész kamara által delegált tag Kákonyi Gellért – Ady E. Művelődési Központ és Könyvtár igazgatója
szakmai titkár	Hatos Ágnes – építész, Nyergesújfalu Polgármesteri Hivatala
póttag:	Benséné Bánki Katalin építész, - Kiíró részéről

8. A Bíráló Bizottság munkája:

- A Bíráló Bizottság a vonatkozó jogszabályok, az Elnök által előterjesztett és a tagok által jóváhagyott munkaterv szerint végzi a munkáját
- A Bíráló Bizottság döntéseit többségi szavazással hozza, munkájáról a szakmai titkár jegyzőkönyvet vezet, döntése végleges, a döntés ellen fellebbezni nem lehet
- A Bíráló Bizottság a terveket részletes bírálatban részesíti, munkája nem nyilvános.
- A Bíráló Bizottság a pályázattal kapcsolatos összegző megállapításait zárójelentésben teszi közzé.

9. Az elbírálás szempontjai:

- A tervezési program szerinti rendeltetés, használhatóság, gazdaságosság
- Az akadálymentesség követelményeinek való megfelelés
- A meglévő adottságok minél nagyobb arányú kihasználása
- A környező térrel való minél tartalmasabb összekapcsolás

10. A pályázati dokumentáció, beszerzésének módja:

A pályázati dokumentáció összege bruttó 5.000,- Ft, melyet az alábbi számlára kell befizetni Nyergesújfalu Város Önkormányzata költségvetési elszámolási számla, számlaszám : 11740092-15385822

A megjegyzésnél kérjük feltüntetni: „Új időknek új dalaival... – építészeti ötletpályázat 2010”

11. A kiírással kapcsolatos kérdések és válaszok:

A pályázók kérdéseket tehetnek fel 2010. június 10.-ig az alábbi postai és elektronikus címre:

Hatos Ágnes Nyergesújfalu Város Polgármesteri Hivatala 2536 Nyergesújfalu, Kossuth L. u. 104-106., ephatnyerges@vnet.hu

A kiíró a kérdéseket 2010. június 20.-ig megválaszolja és a kiírás átvételekor megadott címekre (postai, elektronikus) megküldi.

12. A pályaművek benyújtása:

A pályázaton csak az vehet részt, aki a pályázati dokumentációt megvásárolta, és ezt a pályázati anyagában dokumentálta.

A pályaművek postai küldeményként, zárt csomagolásban nyújthatók be.

Beadási határidő: 2010. augusztus 2. 24.00 óráig.

A beadás időpontjának a feladási postabélyegző keltét kell tekinteni. A késve benyújtott pályaművek a pályázatból a csomag felbontása nélkül kizárásra kerülnek.

Feladóként az „Új időknek új dalaival... – építészeti ötletpályázat 2010” kifejezést kell beírni!

A díjazásban nem részesült pályázatok későbbi azonosítása a feladónál maradó feladóvevény ragszáma alapján történik.

13. Beadandó munkarészek:

- 1 db max.100*60 méretű, merev hátlapra (habkarton) kasírozott tervlap, melynek kötelező tartalma:

- -helyszínrajz (min.1:500) a 399,400,402 hrsz területek ábrázolásával
- -alaprakzok (min.lépték 1:333), a fölszíni alaprakz a helyszínrajz része is lehet
- -min. 1 db távlati kép külső nézetből
- -műszaki leírás, a koncepció és a beavatkozások részletezésével, max.1 db A4 terjedelemben szöveggel, a tervlap részeként (nem külön A4 lap!)
- -amennyiben a pályázó terve díjazásban vagy megvételben nem részesül, az arról szóló nyilatkozatot - hogy a terve a közönség előtt bemutatható - a tervlap (habkarton) hátuljára kell írni a titkosság feltételeinek betartásával. (ld. 16. pontban jelölt nyilatkozat)

A pályázathoz mellékelni kell a beadott munkarészeket PDF formátumban CD-re felírva.

A pályázatnak tartalmaznia kell lezárt borítékban a külön adatlapot, amely tartalmazza a pályázó nevét, postai címét, telefonszámát és egyéb elérhetőségét.

A pályaműveket titkosan kell benyújtani, azokon a szerzőkre vonatkozó semmilyen utalás nem lehet. A titkosságot sértő pályaműveket a Bíráló Bizottság bírálata nélkül kizárja.

Minden lapra és a külön borítékra rá kell írni az „Új időknek új dalaival... – építészeti ötletpályázat 2010” feliratot.

14. A pályázat lebonyolításának időbeli ütemezése:

Ötletpályázat meghirdetése:	2010. április 30.
A pályázati kiírás átvétele :	2010. május 5 –től 2010. augusztus 2-ig
Helyszíni bejárás :	2010. május 27. 10.00 óra
Kérdések postára adásának határideje:	2010.jún.10. 24.00 óra
Kérdések megválaszolásának hat.ideje:	2010.jún.20
Pályaművek postára adási határideje:	2010. augusztus 2. 24,00 óra
Kiállítás a pályaművekből:	2010. augusztus 17-31.
Eredményhirdetés:	2010. szeptember 2.

15. A pályázat díjazása:

A pályaművek díjazására rendelkezésre álló összeg : bruttó 1.000.000,- Ft. A legnagyobb díjazás értéke 500.000,- Ft és a legkisebb díjazás értéke 100.000,- Ft . A díjak bruttó összegek, adóköteles bevételnek minősülnek.

A Bíráló Bizottság 3 díjat tervez kiadni: I-II-III. A kiállítás során közönségdíj meghirdetésére kerül sor. A közönségdíj díjazása nem ezen pályázat tárgya, külön keretből történik.

A Bizottság a beérkezett pályaművek egymáshoz viszonyított értéke alapján állapítja meg a díjakat és azok összegét. A megfelelő színvonalú pályaművek beérkezése esetén a teljes rendelkezésre álló összeg kiadásra kerül. Eredménytelennek minősíti a pályázatot, ha egyetlen pályaművet sem talál díjazásra alkalmasnak.

A kiíró a beérkezett pályamunkákat nyilvánosan a Nyergesújfalu, Ady E. Művelődési Központ és Könyvtár (Nyergesújfalu, Kálmán I. tér 1.) helyiségében bemutatja.

A közönségdíjas pályamű a kiállítás időtartam alatt leadott közönségzavazatok alapján kerül meghatározásra.

16. A pályaművek és az ötletpályázat eredményeinek felhasználása:

Az ötletpályázatot követően a kiíró a díjazott szerzővel szemben további megbízási kötelezettség, a pályázót vállalási kötelezettség nem terheli. A díjazásban részesült pályamunkák a kiíró tulajdonába kerülnek, azokat a szerzői jogok betartásával szakmai és reklámcélokra felhasználhatja, nyilvánosságra hozhatja. A díjazásban nem részesült pályamunkák bemutatása a pályázó erre vonatkozó nyilatkozatának függvénye.

17. A pályázat eredményhirdetése és nyilvános ismertetése:

A Bíráló Bizottság döntése alapján a kiíró 2010. szeptember 2.-án a pályázat eredményét kihirdeti. A pályázati díjakat a kiíró a pályázat eredményhirdetését követő 8 munkanapon belül kifizeti.

Az eredményhirdetés pontos idejéről és helyéről a Kiíró mindenkit, aki a kiírást megvásárolta értesít - legkésőbb a kérdésekre adott válaszokkal egyidejűleg.

A díjazásban nem részesült pályamunkákat a kiíró a pályázóknak visszaadja. A pályamű azonosítása a feladóvevény ragszáma alapján történik.

A pályázat eredményhirdetése nyilvános.

A kiíró a pályázat eredményét közzéteszi a Magyar Építészkamara és a Komárom-Esztergom Megyei Építészkamara honlapján.

A pályázat zárójelentését a kiíró a pályázatot kiváltóknak megküldi (a megadott címre)

II. TERVEZÉSI PROGRAM

1. Tervezési feladat

A terület Nyergesújfalu ÉK-i részén található, a város Tát felé eső, a Duna és a vasút által közrefogott területén, a régi Viscosa gyár 1940-es években történő betelepülésekor kialakult, a gyár és az ott dolgozók lakhatása, munkahelye és szórakozására kialakított részeként.

A Művelődési Ház eredetileg a Kossuth díjas Mátrai Gottwald Gyula tervei alapján, a kor újszerű építési technikájának felhasználásával készült, az akkor újdonságnak számító nagy távolságokat áthidaló vasbeton szerkezeti elemekkel és padlófűtéssel. Később bővítésre került, melynek során mozitermet magába foglaló szárnyat építettek hozzá.

Komplex felújítására eddig még nem került sor, az épület állapota, meglévő kialakítása pedig megkívánna egy ilyen jellegű átgondolt és megvalósítható átalakítást.

Ennek érdekében döntött úgy a tulajdonos Önkormányzat, hogy ötletpályázatot ír ki a meglévő épület funkcionális – építészeti - környezeti átalakítására, erre a koncepcionális felújításra várna új ötleteket, építészeti megoldásokat a terület és az épület megújítása, fejlesztése érdekében.

2. Történeti áttekintés

Az művelődési ház építése, létrejötte a Magyar Viscosagyár 1940-1943-as nyergesújfalui betelepülésének eredménye. A három magyar vállalat által – háborús körülmények között - felépített gyárhoz az üzemcsarnokok építésével egy időben lakóházak, kiszolgálóegységek készültek. A kultúrház mint „kaszinó” a gyár alkalmazottainak kikapcsolódási, művelődési igényeit szolgálta. A terveket a később két Kossuth-díjjal elismert Mátrai Gottwald Gyula készítette, a 40-es évek magyar építési technikájában még újszerűnek számító nagy távolságokat áthidaló vasbeton elemek beépítésével. Igazi kuriózumnak számított a teljes ház padlófűtés rendszere is. Az épület enyhén ívelt homlokzattal három szintet zár magában. Az alsó szint a művelődési ház kezdeti időszakában a gyári munkások szórakozó helye volt, a földszint a középvezetők „kaszinójaként” üzemelt, míg az emeleti részen a felső vezetők klubterme volt. Az épület modernségével megelőzte korát, ablakfelületei nyíltságot, átjárhatóságot kölcsönöznek a szerkezetnek. Mások szerint „szocreál” az épület, amely terminus különösen érdekes, ha tudjuk hogy az épület a szocialista évtizedek előtt épült.

A háborút követően az épületben szükséglakások is kialakításra kerültek. 1952-1953-ban az addig téglalap alakú épületet a Duna irányában tágas moziteremmel, üveges előtérrel „aulával”, kisebb öltözőhelyiségekkel bővítették, amely impozáns belmagassággal rendelkező földszintes épület.

A művelődési ház alapvetően a Viscosagyár népes – a gyár fénykorában több ezres - dolgozótáborának igényeit elégítette ki – Nyergesújfalu Nagyközsége ekkor még külön városi könyvtárat és mozit üzemeltetett a város másik pontján. Ekkor még a többi nyergesi nagyüzem is saját kultúrtermeket, könyvtárakat tartott fenn. A hatvanas évektől étterem, bisztró üzemelt a földszinten. Legutolsó fénykorát a ház a 60-as 70-es években élte, országos híró zenekarok koptatták a moziterem színpadi deszkáit, köztük az Omega együttesel. A művelődési ház utolsó komoly renoválására, korszerűsítésére a 70-es évek végén került sor. Azóta csupán szakaszos, kisebb kárelhárító karbantartó munkálatokra adódott lehetőség.

A kultúrház számos társadalmi eseménynek, bemutatónak, kiállításnak, báloknak adott otthont. Folyamatosan működött a mozi, kiszolgálta a gyár és a város közönségét.

A rendszerváltozást követően a Viscosagyár privatizálásra került, a művelődési ház sorsa rendezetlenné vált. A városi önkormányzat felismerte a művelődési ház adottságaiban rejlő lehetőségeket, átvette a fenntartást. A városi könyvtári közgyűjteményeit egyesítették, egy helyre összpontosították így a városi könyvtár is az Ady Endre Művelődési Házban nyert elhelyezést. A konyha, bisztró megszüntette tevékenységét.

A 90-es évek gyárátalakítási, bezárási folyamata után Nyergesújfalu egyetlen, nagyobb közönséget kiszolgálni képes közművelődési színtere a Kálmán Imre téri Ady Endre Művelődési Ház lett. A többi nagyvállalat párhuzamosan működtetett kulturális egységei elsorvadtak, megszűntek. A házban különböző szabadidős foglalkozások, önművelő csoportok kaptak helyet. Továbbra is színtere volt a városi ünnepegeknek, iskolai rendezvényeknek, családi eseményeknek. Bár állagán az eltelt évek igencsak nyomot hagytak.

A művelődési ház óriási méretei, tekintélyes belső terei, komoly üzemeltetési költségei a XXI. században már korszerű megoldásokat kívánnak. Az épület nemcsak mint épület, hanem mint intézmény is új működtetési, menedzselési megoldásokat tesz szükségessé. Ehhez új „köntösre” is szüksége van a „kulturának”, hisz nem fogadhatja látogatóit még ma is az az elaggott moziszek melyet az 1952-es átadáskor építettek be minimális komfortfokozattal csupán funkcionalitásra törekedve.

A művelődési ház és közönsége

Nyergesújfalu város társadalmát jelentős, több ezres számban teszik ki az egykori viscosagyári alkalmazottak, többgenerációs munkásfamiáliák akik ezernyi szállal kötődtek, kötődnek a mai napig a művelődési házhoz. Itt töltötték gyermekkorukat, itt tartották lakodalmukat, de ide jártak moziba és most újabban színházi estekre. Ide jártak ők, ide járnak gyermekeik, sőt unokáik is az egyre kopottasabb épületbe. A város igyekezett új, korszerű kulturális színtereket nyitni más helyszínen (pl. Térségi Közösségi Ház a Kossuth Lajos utca elején), de színházteremmel csak-e ház rendelkezik, 150-200 főt befogadó bálteremmel csak a művház bír, s ezek használatát adottságai folytán külön-külön egy időben is képes biztosítani. Több programot is képes kiszolgálni egy időben. Tágabb környezete lakóövezet, lakótelep, parkolók, közpark használaton kívül helyezett szökőkúttal. Az épület megközelíthetősége könnyű, a főúttól való távolsága pedig egészséges.

3. A művelődési ház jelenleg

2008. január 1-től mint intézmény az Ady Endre Művelődési Központ és Könyvtár nevet viseli, számos telephellyel a város különböző részein. 2008 őszétől az addig a Május 1. téren működő gyermekkönyvtár is az épületbe költözött. Ezzel a földszinten megvalósult a városi könyvtári gyűjtemények teljes koncentrációja.

Az emeleti terem továbbra is bálók, közösségi rendezvények, időszaki kiállítások hasznos színtere, emeleti klubszobájában az intézmény képzőművész körének „műhelye” található. Az emeleti bálteremhez csatlakozik a melegítőkonyha.

A főépület földszintjén működik – bérleti jogviszony keretében – a Léda Presszó, valamint a már az előzőekben taglalt két városi könyvgyűjtemény a felnőtt könyvtár és a gyermekkönyvtári részleg egymásba ékelve.

A pincszinten található a volt kamaraterem elnevezésű előadóterem, a volt Ifi Klub és két zenekari próbaterem helyi együttesek – Come On, Vamp, In Diretta - számára. A két nagyobb termet összesen 8 csoport váltva használja. Van köztük mozgásművészeti

(Atlantisz, Total Dance Club, Mazsorettcsoport, Break csoport) és önvédelmi csoport (Ai-kido csoport) is.

A volt mozi terem a filmszínház 2003-as megszűnése után nagyelőadó teremként funkcionál, kötött széksorokkal – pótszékekkel is bővíthető - cca. 350-400 fő befogadóképességgel. Szerencsére az utóbbi időben újra teltházás előadásokról számolhatunk be, nyereséget is produkál egy-egy nivósabb előadás.

A művelődési ház és könyvtár 2007-ig érvényben lévő heti 40 órás nyitva tartását – ugyanazzal a munkatársi létszámmal - heti 53 órára emeltük, ezzel nyitottabbá, szolgáltatásait a később hazaérkezőknek is elérhetővé tettük.

4. A jövő kultúrháza

Az Ady Endre Művelődési Központnak Nyergesújfalu városa és közvetlen környezetének kulturális igényeit, szórakozási és közösségi céljait kiszolgáló létesítménnyé kell válnia. Teret kíván biztosítani civil szervezetek közösségépítő, kulturális, életmódjavító, művészeti célkitűzéseikhez. Szabad teremkapacitása terhére, lehetőségeihez mérten terembérletek formájában a fenntartói támogatást bevételeivel pedig kiegészíti.

A jövő kultúrházának megalkotásakor törekedni kell, hogy a jelenlegi szórt intézménystruktúrát – a lehetőségekhez mérten - egységesíteni kell, a költséghatékonyságon javítva ezzel. A kultúrház felújítása, bővítése kapcsán mérlegelésre bocsátom a helytörténeti múzeum behozatalát is a „művház” épületébe.

A jövő kultúrházának alapfunkciói

könyvtári (közgyűjteményi)

közművelődési

Bővített funkciók felsorolásképp: klubmozi, próbatermek, bálterem (rendezvényház), nyilvános internetpont, kisvállalkozói „inkubátorház”, előadóterem, színházterem, kiállítótér, közösségi találkozóhely, kulturális szolgáltatóbázis (szervezés, technikai segítség) stb.

A művelődési ház a remélt teljes átalakítással visszaszerezheti valódi városi és térségi vezető művelődési szerepét, mely a rendszerváltozás óta alaposan megtépázódott. Üzemeltetési költségei a jelenlegi töredékére szoríthatók vissza. A rezsiszámlák kigazdálkodása helyett ismét a programszervezés lehet a költségvetési kiadási oldalának legjelentősebb tétele.

III. Mellékletek:

1. Helyszínrajz
2. alaprajzok (M=1:200)
3. fotók
4. címzéslap a tervpályázati csomag feladásához
5. boríték
6. adatlap

.....
Miskolczi József polgármester
 A Bíráló Bizottság képviselőjeként
 A Bíráló Bizottság Elnöke